

BASILICA SAN PIETRO IN VINCOLI I requiem dei più grandi **E il settimo angelo suonò...**

● Per la prima volta in un unico concerto i Dies Irae dei più celebri autori di tutti i tempi. "E il settimo angelo suonò", un progetto ideato da Giulia Pasquazi Berliri e patrocinato dalla Commissione Roma Capitale, si terrà domenica prossima (ore 19) nella prestigiosa Basilica S. Pietro in Vincoli. L'orchestra e il coro della Filarmonica Prenestina, diretti

dal maestro e fondatore Paolo Falconi, guideranno il pubblico in un excursus tra alcuni dei più importanti Requiem degli autori più celebri, da Mozart a Donizetti, da Verdi a Bruckner, da Berlioz a Franz Biber. Per la prima volta in Italia sarà eseguita pure la partitura del Dies Irae di Donizetti effettuata dal fiammingo Maestro Valeer De Vlam.

DOVE, COME QUANDO

"E il settimo angelo suonò", i requiem dei grandi maestri, 18 novembre, ore 19, Basilica S. Pietro in Vincoli
Ingresso libero

