
ESEGUITA PER LA PRIMA VOLTA

La «Messa di Requiem» di Donizetti tratta dal manoscritto originale

Per la prima volta in Italia sarà eseguita una partitura della *Messa di Requiem* di Donizetti effettuata dal fiammingo Valeer De Vlam e tratta dal manoscritto originale del compositore italiano. L'edizione di De Vlam, non ancora conosciuta in Italia, è stata realizzata su espresso incarico della Fondazione Donizetti. L'occasione per ascoltarla sarà la rassegna «E il settimo angelo suonò», un progetto ideato da Giulia Pasquazi Berliri e patrocinato dalla Commissione Roma Capitale del Comune di Roma, con il coro e l'orchestra della Filarmonica Prenestina. Nella chiesa di San Pietro in Vincoli, alle ore 19.00, saranno eseguiti i *Dies Irae* più celebri di tutti i tempi.