



Basilica di San Pietro in Vincoli

18 novembre 2012 - ore 19.00

E il settimo angelo suonò

I più celebri *Dies irae* di ogni tempo



Progetto di Giulia Pasquazi Berliri

Ha collaborato Peter Glidewell

Introduce

il Prof. Claudio Strinati

Direttore M° Paolo Falconi

Orchestra e Coro della Filarmonica Prenestina

Voci soliste:

Soprano Paola Grandicelli

Mezzosoprano Daniela Ciliberti

Tenore Emanuel Bussaglia

Basso Carlo Di Cristoforo

Prima parte

A. L. Dvořák (1841-1904)
dal *Requiem* op. 89

H. I. F. Biber (1644-1704)
dal *Requiem* in Fa minore

A. Salieri (1750-1825)
dal *Requiem* in Do minore

D. G. M. Donizetti (1797-1848)
dalla Messa di *Requiem* in Re minore
per la morte di V. Bellini

A. Mozart (1756-1791)
dalla Messa di *Requiem* in Re minore K626

Seconda parte

G. Verdi (1813-1901)
dalla Messa di *Requiem* per A. Manzoni

F. von Suppé (1819-1895)
dal *Requiem* della *Missa pro defunctis*

L. M. Cherubini (1760-1842)
dal *Requiem* in Do minore

J. A. Bruckner (1824-1896)
dal *Requiem* in Re minore WAB 39

H. Berlioz (1803-1869)
dal *Requiem* della *Grande Messe des morts*

Ingresso libero fino ad esaurimento posti